

## CODI DEONTOLÒGIC TIRITA CLOWN

Mantenir la qualitat i la professionalitat de les intervencions sense limitar la qualitat dels artistes exigeix reunir els principis d'acció de l'Associació Tirita Clown en un Codi Deontològic. La participació a les activitats de Tirita Clown requereix el coneixement, la acceptació i l'aplicació d'aquests principis fonamentals, recollits a l'article d'aquest codi.

**Article 1** L'artista que intervé a l'hospital és un professional contractat i remunerat, que ha estat format al món de l'espectacle i ja posseeix certa experiència. Reb una formació específica respecte al món hospitalari per tal de comprendre i respectar aquest mitjà i adaptar-s'hi. En el cas de noves incorporacions hi haurà un termini de prova que s'establirà de voluntariat per veure l'adaptació entre les dues parts.

**Article 2** A l'hospital, l'artista no realitza altres funcions de les derivades de la seva competència artística. És present a l'hospital per ajudar els pacients i les seves famílies a fer més llevadora l'hospitalització. Amb la vostra activitat poso de manifest que l'humor i la fantasia pot formar part de la vida de l'hospital. Ha de ser conscient que sempre intervé per millorar tant el benestar dels pacients i les seves famílies com de l'equip sanitari. Actua sempre amb respecte pel treball del personal sanitari.

**Article 3** L'artista mai no intervé sol a l'hospital. Com a mínim, sempre treballa a duo amb el seu col·lega.

**Article 4** L'artista és responsable dels seus actes a l'hospital. Realitza les seves actuacions dins del respecte a la dignitat, a la personalitat i a la intimitat del pacient i la seva família. Desenvolupa les seves intervencions amb la mateixa consciència professional sigui quina sigui l'origen del malalt, el sexe, la nacionalitat, la religió, els costums, la situació familiar i social, la seva educació, la seva malaltia i amb independència dels sentiments que pugui tenir cap a ell. Fins i tot quan li sigui sol·licitada la seva opinió, l'artista deu abstenir-se de tot comentari que pogués ser inadequat i no fer cap al·lusió desestabilitzadora sobre els seus propis orígens, els seus costums i les seves conviccions polítiques i religioses.

**Article 5** El secret professional i la confidencialitat s'imposen a l'artista. El secret no només cobreix allò que li ha estat confiat sinó també allò que ha vist, llegit, sentit, constatat o comprès sobre la identitat i l'estat de salut dels pacients. La discreció és la norma tant dins com fora de l'hospital (ascensors, vestuaris, llocs públics, etc.)

**Article 6** Encara davant de possibles insistències l'artista no ha de mantenir relacions extra-professionals amb el pacient i la família. Mai no s'ha de trobar en posició de confident o amic de la família. En cas de repetides sol·licituds per part d'una família, ho ha de posar en coneixement dels responsables de l'entitat i de l'equip sanitari.

**Article 7** Per assegurar la qualitat de les intervencions, l'artista actualitza i perfecciona els seus coneixements artístics (tècniques de clown, etc.) i teòrics (desenvolupament dels

col·lectius pels quals treballa, formació sobre les patologies, vocabulari mèdic, el dolor al pacient, la mort, etc.).

**Article 8** L'artista sempre vetlla per la seguretat del pacient. Mai ha de posar-se en perill a ell o al pacient a causa dels seus jocs, accessoris i moviments.

**Article 9** L'artista coneix, respecta i acata el reglament de règim intern, les normes d'higiene i seguretat específiques de cada servei i de l'hospital.

**Article 10** L'artista no pren mai partit quan disfuncions inherents a l'hospital, queixes relatives al servei, problemes de personal o de gestió.

**Article 11** L'artista no ha d'acceptar en cap cas comissions o propines pels seus actuacions. Abstenir-se de fer declaracions als mitjans de comunicació sense autorització prèvia de l'entitat.

**Tirita Clown**  
**Associació Fundada al 2016**

